

ناشِن جعیت اساعت اهلستت نورسید کاغیدی باناد ، کسل چے

بيش لفظ

الصلوة والسلام عليك باستدى يارسول الشمل نعليكم

بھیت اشاعت اہلست (پاکسان) المہست و جاعت کی ایک دمینی تنظیم ہے جو سلک المہسنت کی ترویج واٹ عت سے سیلے بیس مختلف موضوعات برعہ کماتر المہسنت کی کشب شائع کرے مفت تقیم کرتی ہے۔

اسی سلسلے کی ایک کولی " نتیعوں کے فتوسے ماتم " حائز نہیں " آپ کے اکھوں ہیں ہے۔ جس میں معفرت رفیبس الحقیقن ساظر الم سنت حضرت ملامہ مفتی محداکشرف الفا دری مدخلہ العالی نے تحقیق کے ساتھ حوالے اور دلائل بیش کئے ہیں۔

التُرتَّف لِلُعزوجِل مُوُلِعَن وَلَا شُرِكُوجِزَاحُ خِرِعِطَ وَما مُكُ -آمين ، بجادسيد المرسلين عليه افضل الصلي قالشيم

خادمان اسلام

اداکیی جمعیت اشامتِ المسنت پاکستان لباس)جہنیوں کالباس ہے" (کافی ج ۲ ص ۲۲۹ سطرع و من لا تعضر ہم الفقیہ ج اصطلاسطرعلا دونوں مطبوعہ ایران

شيد مذهب كيتن بطر عدت في صدوق بشيخ الرحيور محدين مست الوصور ورا الرحيور محدين مست الوسى اور المامحة با قربن في تقى على المحقة بي كما م حيفر ما ورا المحتدبا قربن في المحتدب المحتدبات المحتدب المحتدب

﴿ جماءت محدثين شير كلينى بشيخ مدق، طوى اودم للّه المحلى وغير سيم دوايت كرت بهر زاكان رسول الله صلى الله عليه والله يكرة السواد إلا في خلت الخفف والعمامة والكساء "ترميك، رسول التوسى الترق السقاد إلا في خلت الخفف والعمامة والكساء "ترميك، رسول التوسى الترق المائية وتم سياه لباس نابسند فرمات مقط محمد وتعمل التوسي التحمل المعان و كانى ح المسلام المعام المحمدة الفقية ج اصلاا مطرعا تهذيب اللحكام من جعف بن محمد موقوق أح المسلام المديدة المتنين مدرسط عدم برجها رمط وعدايران

﴿ مَشْهُورِ تَعْدِيدُ فِقِ مُلَّا بِالْرَعْبُلَى لَكُمَّا مِحْكَدُ؛ بِوتَ يدنِ جامهُ سياه كرابهت مِن مِن مَلَا بالْمُ عَلَى لَكُمَّا مِحْكَدُ؛ بِوتُ يدنِ جامهُ سياه كرابهت من من ما محمد وعبا وموزه وارعامه عبا مهم سياه نه باست بهتراست "ترجمه "مياه وبسوزون من داورهامه و مرحال مي مخت البيت مديوم محروعامه عبا اورموزون من داورهامه و عباركام من من ما و عايران عباركام من ما و عايران عباركام من من ما و عايران

سكياه لئباسسٌ

شيع عذبين اورفعما ومجتهدين اس بات بمتفق بس كرساه لباكس حرام ومحت منوع سے دلائل ملا خطبول التعول كرئيس المحدّتين شيخ مددق الوصفر محدين بالويدني بسندمعتبراميرا لمؤمنين على مرتفئ كحرم التأوجهة سيدا وى مصريوالته ملى التُرعليه وسلم نع نسرمًا يا الآ تُلبسوا لباس اعدا في " قال مصنف هذا لكتاب "لباس لاعدا إعهوالسواد" ترجر "ميرك وشمول كالباس نرسيو" مصنف تعيى سيخ مدوق سعى كمتا بے كرسول الترصلى التعليولم كے دخموں كالباس سيا ه بيك (عيون اخادالرصاح ٢ صري سطرعا وعدامطبوه ايران بشيع حفرات سييب ستنخ ميوت رقطراني كري قال اميرالمومنين عليدالسلام فيماعكم اصحابة ، لا تلبوا السوا د فإن ذ لباس فرعون " ترجب اميرالمؤمنين على كرم التروجية في اليف تتاكردول كوتعلم فيتيموي ارنتاد فرما ياكرسياه لباس نه بيناكر وكيؤيكر سياه لباس فرعون كالباس بي دمن لا يحضرة الفقية ج ا مثلاً سطرعا)

الم مشبور شید محدث علامه الوجعفر محدب بیعوب کلین ورشیخ صدوق بندِ معتبر دوایت کرسته بین کرام مجعفر صادق رمنی المارتعالی عنه نے سیاه لباس کے بلسے میں فرمایا کہ اِلا استان لباس العل النان "ترجمه البشک وه (سیاه

. تابت ہواکہ

شید مذیب ہیں! ۱ ۔ سیاہ الباس دیول الدھ تم اللہ تعالیٰ علیہ دستم کے دستینوں کا الباس ہے

۲- سیاه نباس فرعون کا نباس ہے

س سیاه الباس دوزخیول کالباسسے .

مر سیاه الباس مخت منوع وحوام ہے۔

۵ سیاہ میاں امترا ہلبیت کوسخت نا بیسند ہے اُسے بین کر بمنا ز را صنا مجمی منوع ہے۔

سياه جندك

ک تعیمورخ ، عدّف وجهه دملًا باقر مجلی ایک طویل حدیث نبوی اقتل کرتے موستے دم طافه میں بریس دایت دعلم دیگر نمبزد من ایدا دایت اولیں سیاه تروتیره تر ، ومثل اقل جواب گویندمرا بس گویم کمن دوجیز بزرگ درمیان شما گذاستم جه کردید با آنها ، گویندکه کا ب خدا دا فالفت کردیم دعیرت ترایاری نکردیم دایشان داختیم دا نده ویرا گنده کردیم بس گویم که دورشویلانه من برگرد نداز حوش کوتر بالب تیشند ورد مات

سیاہ ترجمہ بنی پاک صلی النہ علیہ وسلم نے نے دمایا کہ وزیات دوسوا جوبہ جنگا ہم ہے۔ دوسوا جوبہ جنگا ہم ہیں جون کو ٹریں آئے گا جوبہ جھنگر سے نے دیا در سہت ہی کالا مہوگا ۔ اس کے اسطانے والے بہلوں کی طرح مجھے جواب دیں گے ۔ بھر ہیں ان سے کہوں گا کہ ہیں نے تم ہیں دونردگ بھریں (قرآن و عرب رسول) جھوڑی تھیں، تم نے ان سے کیا بڑا و کیا متھا ؛ وہ کہ ہیں گے کہ کہ اس خوالی تو ہم نے نالفت کی اور آب کی عرب کی ہم نے ان کونیل و بربا دکیا اور براگت وہ کردیا ۔ ہیں اُن سے کہوں گا جھوسے دور سوجا و بیا سے وہ تیف نہ سے کہوں گا جھو سے دور سوجا و بیا سے وہ تیف نہ سے کہوں گا جھو سے اور سوجا و بیا ساجہ وہ تیف نہ سے کہوں گا جھو ہے اور برا مالعیون صلاح المسلم کا مطبوعہ ایران)

نتجسه

صَاف ظاہر ہے کر تسعیک مندمہب ہیں ۱- عترت رسول (معوصًا الم حین رضی التٰد تعالے مندوغیرہ کے قاتل سیاہ جھنڈے والے ہیں

۲- قرآن مجیدی خالفت کرنے ولے بھی بی لوگ ہی ۲- قیامت کے دوزیر بیلیے اور ان کے چہرے سیا ہ ہو تکے۔ ۲- سیا ہ جنٹرے والوں کو حوض کوٹر کا بان اور حفود کی تنفاعت نصیب نہوگ ہے اس جواحمة قتلت حسیناً ؛ نتفاعة جدم یوصر الحساسب : بر صبركياكرو - (تفيرتم م اص الاسطرء مطبوعه ايران وتفيرهان حداا سطر ۱۱ / ۱۵ مطبوعه ايران تلا الله وكانى جرا صلا سطر ۱۱ مطبوعه ايران تلا الله وكانى جرا صلا سطر ۱۷ مطبوعه ايران التحد وات كرت شيد مفرات كے علام كلينى ہى اينى معتبر سند كے ساتھ دوات كرتے ہيں "عن ابى عبد الله عليه السلام قال القبر من الا يمان مبنزلة الرّاس من الحسد فواف الا هب الرّاس دهب الحسد كذالك اذا و هب العبر دهب الا يمان ترجمي " الم جعز ما دى من العبر عبد الا يمان " ترجمي " الم جعز ما دى من العبر عبد الله عبد

(۱) یه مُلاً مُلین، نیز ضیع حفرات کے شیخ صدوق قمی د تسطرانه ہیں ۔

رحن ابی عبداللہ علیہ السلام قال اِن الصبر والبلاء

یستیقان الحا المومن فیا شیہ البلاء وهوصور وات الجن ح والبلاء یستیقان الحی الکا فرفیا شیہ البلاء وهوجن وع ،

ترجہ اله مام معفر صادق رمی الله تعالی عند نے فرما یا کہ صبرا ورم صیبت دونوں مومن کی طرف آتے ہی تو وہ معابر ہوتا ہے اور جزع (بے صبری) ومعیبت کا فرک طرف آتے ہی تو کا فرک ح حب معیبت بہنی ہے تو وہ جزع (بے صبری) کرنے والا ہوتا ہے ،

رکا نی جس صلالا سطر علے مطبوعہ ایمان ومن لا محضرہ الفقیدی اصلاا سطرے و مطبوعہ ایمان ومن لا محضرہ الفقیدی اصلاا

(ا) شیعول سے تیسری صدی سے مجدد امل کلینی ہی تحسد میرکر سے ہیں ا

قرآن حکیم اور محتب نبیعہ سے ماتم ونوحہ کی ممانعت

مصیبت برمبرکرنے کا حکم دیا گیاہے۔ اپنی مصیبیت اہلیت کویا دکرکے ماتم کرتا، چہرے یاسینے برطماسنچے مارنا، چہرہ دبال نوجنا، کچڑے سیصالانا بدن کوزخمی کرلیا، نوجہ وجزع فزع کرنا وغیرہ یہ باتیں خلاف صبراورنا جائز وحرام ہیں۔ ہاں جب خود سخود دل بررقبت طاری سوکر آنکھوں سے آنو بہنکلیں اور گریہ آجلے تو یہ دنا تہ مرف جائز بلکہ موجب رحمت و تواب ہوگا۔

کیجے اب یمضمون ولائل کی دوشنی میں الاحظ فرمائیں ۔ وَاللّٰه بِهدی السبسِل ه

﴿ التُرتَعَالَ فَرَمِا الْهِمَ إِيالَيْهَا الذين المنواصيق ا"ترجمه الله المان والدامركياكرو" والقرآن ١٠٠ .

ایمان والد اصرکیا کرو" دا القرآن ۱۰۰: ۲۰۰ و مشهور ضیف کات نی مشهور شیعه مفسر علام علی بن ابرایم می مملا محن فیض کات نی و مشهور شیعه محد شف ا ور شیع حفرات کے تفته الاسلام علام فی دبن لیقوب کلین آیر مذکوره کی تفسیرین امام موصفر صادق رصنی التار تعالی عندسے دولیت کرنے بی کرتے بی کرتے وایا ای اصبو واعلی المصالی ترجم المصیری ا

مزيدة لائل

مشيعول كيم عتبر مفسر علام تمي ملاكاشاني اور كليني زير آيت : ولك يَعْضِينَكُ فِي مُعُرُونِ نقل رتين فقامت المكيم المالات بن عبد المطلب فقالت يا دسول الله ما هذا المعروف الذي الرتا الله بدان لانعصيك فيدفقال أن لا تعنمش وحِهَّا ولا تلطمن خلاً ولاننتقن شعراً وَلَا مَنْ وَقِن جيئبا وَّلا تسوّدن ثُونًا وَلا تلاعون بالوميل والشور ولاتقس عندق برفيا يعهى رسول الله صلى الله عليد والدعلى هذي الشروط" اللفَظ للقتى تريم احترت ام كلينيت مارة بن عبد المطلب في كفري موكر عرف كي كم ما يسول الله (صلى الله تعالى عليه ولم) وه معروف (نيكي كيابيين بالترقعالي نيامين آيكي نا فراني ذكرنيكا حکم دیا ہے؟ آھے نے فرمایا : یہ کہ (برقت مصیدت) بیہرے کورخی ندکروا ندرضار يطمالينے مارو، نربال نومود، ذكريان جاكرو، نرمياه باس بينو، ولئے والے ملاکت بلاکت مذبکاروا ورندہی (ماتم کرتے ہوئے) قرکے پاس کھڑے ہوتا رسول الشرصلى المشرعليه تصلم نبيران بشرطول برميعيث كدليا - (تفسيري مقلة -اليالة وتفييرها في ما<u>سط بسطر برا</u> وكا في مج ٥ص<u>يره</u> سطر<u>ها</u> وحيات انقلوب ج مرصلي سطريرا مطبور سید در اس کے علامہ کلینی نے آیت مذکورہ کی تفسیریں مالکل یہی مصنون امام جعفرصا دق رصني الشرتعالي عند سي معي نقل كياب (ومكيمو: كافي ج هصم معم سطرع اسطبوع ابران) مشبورشيعه معتنف ملامحد باقربن محتلقى مجلسي رقم طرازبهك "دعقرت رسول) ننى فرمود اندكريه بلندو نوح كردن درمعيبست.

"عن جابرعن إلى جعف عليه السلام قال قلت المه ما الجزع قال أشد الجزع الصّراخُ بالوبيل والعوبيل ولطم الوحب والعدّ رُوحِ قَالَ النّع مِن النّواصى ومن اقامر النّقاحة فقد ترك الصّر"

ترجرہ جابر کہا ہے کہ میں نے اہم محد با قرد منی اللہ تعالی عنہ سے لیکھیا کہ جزع (بے صبری) کیا ہے ؟ آپ نے فرمایا وا ویلا کیسا تھ ذواہے چلانا، بلند آ واز سے چنینا، چہرے اور سینے پیر کما سنچے مادنا اور بیشیانی سے بال نو چنا سخت ترین جزع ابد ترین بے صبری ہے۔ اور جس نے نو صرایا اس نے بھی صبر کو ترک کیا ہ (کانی جس صلالا سطر والموالیان)

تتبجب

یہ کلاکہ درہب تعید کے مطابق ۱۔ مصیبت کے وقت صبر کا دامن ہرگز دھیوٹرنا چاہیے۔ ۷۔ ماتم بعنی سینہ کوئی کرنا ونوحہ وغیرہ کرنا) برترین بے صبری ہے ۲۔ صبر خصال ایمان سے ہے اور بے صبری (ماتم) خصال کفرسے۔ ۷۔ ماثم سے روع کرتے ہی صبر جاتا رہتا ہے اور صبر کے ساتھ ہی ماثم کرنے والے کا ایمان کھی وخصت ہو جاتا ہے۔ د خدا ایمان سلامت رکھے) شیعر مذہب کی معتبر و مقبول عام کتاب تحفقالموام "کا مصنف و مطرالی ہے کہ صاحب میں معتبر و مقبول عام کتاب تحفقالموام "کا مصنف و محمل النہ ہے کہ مصاحب میں ہو یا عیروں کے " (مدید بال تو بنا وعیزہ مرام ہسے خواہ اعزہ کے مرنے ہیں ہو یا عیروں کے " (مدید تحفقہ الموام مصدقہ ملا کر شیع ، طبع پنجد ہم یعنوری (۱۲۹ ء کتب خار معینیہ بوجی دروازہ کفتہ الموام مصدقہ ملا کر شیع ، طبع پنجد ہم یعنوری (۱۲۹ ء کتب خار معینیہ بوجی دروازہ کا ہور)

معلوم مهواكدست بيد ندبوب يس

ا ماتم، باللفنوص منه وسيدنا پيٽتا و نوجه كه ناسخنت گذاه وجوام سبع . ١- ماتم كونيوالاخدا اور دسول و آئمه ايل مبيت كاسخنت نا فرمان اوراجا ع امّت كامخالف سبع .

سار اس **کاثواب ا** وزنیک اعال سب برباد ہیں ۔ مع ۔ علال سمجھ کم ماتم کم زنیو الاسخت بددین میسے مل میکم میمل بھی ہے۔ مرجمه بمصرت رسول صلی الله تعالی علیه ولم منے مصیبت میں ملند اوانسے رونے اور نوح کم نے سے منع فرمایا " (علیتہ المتقبن ملا سطر مطاقی ایان) (ا) یہی محبسی صاحب مکھتے میں بھوٹے میں با وہنی فرمود از طبا پخر برروزدن وروقتِ مصیبت ترجمہ ، اور حصور علیہ الصلوٰق والسّلام نے بدقت مصیبت بہر رہ پیپلنے سے بھی منع فرمایا ، " (کما ب مذکورہ علیہ سطر سطر سین)

(ع) مشهورسيومحق علام هميم بن على بن غيم بخراتى نقل كرتاب كرم الله وبها المصيبة ون كرم الله وبهار الشاد فرما تقديم بن ينزل الصيب قل وقال والمصيبة ون ضرب يديد على فخل يدعن مصيبة حبط الجركا "(وق نعة عنه) عمل ترجمه بصير يقديه عبد نازل بوتاب اورس ندم يسيت كوقت المتحد وزالول برمارا تواس كا تواب اوراس كمل برباد بهوكك درشره المناعة لابن بيم عده مصمد سطروا مطبوع ايران الماره)

كربلامس مضرت كالمين معاللاتعالى عنه كي وحيرت

(انجادهاتم مترجم مستنك مطرات)

ایک مشید له و فرشوں نے جاب ایراہیم عادائشلام کو بینطے کہ بشار دی توم اقدائشلام کو بینطے کہ بشار دی توم اقدائشلام کو بینطے کہ بیوی (سالا)
مجالانے کی کی سازنامن پریٹ لیا ، (انقران د ۱۵ ، ۲۹) معلوم ہواکہ ماتم کرتا معظرت سارہ کی سنت ہے۔

مَشْمِهُ كَا الْمُلِدِ كُونَى شِعاب كَيت سيعمزت ساره كاماتم كِيك

۵ ر ما متی افغال کے او لکاب پر کفارہ دینا واجب اور آسمہ اس گنافسے نوب وربہ بیز لازم ہسے .

مائم ببغيبرام ياشهيد كاتفي جأئز تهيس

الله الله والمدالة والمارية الماريع الله والماري والماري والماري والمارية والمرابع و وبهد فرايا، لولال انك امرت بالصيرونهيت عن الجزع لانفل نأعيد مآء الشيكون بترجمة المرآب في ميل صبركاتكم دديا بوتا اورماتم كرف سيمنع مَكِيا مورّا توبهم آيك مالم كركيك الكفون اوردماغ كايا في نفشك كرديت " (شرح بين البلاغة لابن متيم الشيع جه ص ميسطر ما مطبوع قديم ايدان المسكاره) وسوس شيعه محديث علام كليني اورابن بالويقى بنديسعتبرامام محديا قرصى الشار تعالى عند سيروايت كرتے يين ان دسول الله صلى الله عليد واله قال تفاطمه عليهاالسّلام إذا إنا مت فلا تخمشى على وجهًا ولا تنسَّري على سَعْدُ ا ولاتنادى بالويل ولاتقيى على ما ئحصة " ترم : يي شك سول الله صلى المشرعليدوآ لدوسلم في فاطرر منى اللزنعا لليعنه كووهيت فرمائي كرميب میری و فات بوم الملے توجمد برایتا بجره دزخی کمنا، معجدید مال کھولنا درائے ملاكت المست ولاكت كدكر يكارنا اورنه المحجه برنويه كمزاء (كافي هي مساعة سطرية معبوحا يدان وسيات القلوب ج٢ صحمه سطرمة مطبوع ايران وجاك اليو

صفة سطر الم مطبوعه ايدان)
سعوں كر رسيس المورثين سين صدوق وقمط از بين ، عن حعفل بن محمد مرا اخذ اوصلى عدل ما احتفر فقال لا يلطمن احد كحرع لحت خدا ولا يستدة قاعلى و ترجيد ، امام بعقوادق رضى الله تعالى عنه نه ابنى وفات كوقت به وهيت فرما في كم مركز تم بي سع كو في مضخص ابنى وفات كوقت به وهيت فرما في كم مركز تم بي سع كو في مضخص ميري بي رضار برطا بيض من الديد المراجع بي كريان جاك نرك و رعام الاسلامية المراجع بي ميري المراجع المراجع المراجع المراجع بي كريان جاك نركو و رعام الاسلامية المراجع بي ميري و المراجع ال

كتبشيع سيماتم ونوح وكمعنا ورمينني كى ممانعت

(٢٨) شيعة مضارت كي شيخ مدوق نقل كرت بين المنطى مسول الله صلى الله على الله صلى الله صلى الله عن المدوالم عن التياحة والاستاع الكيها المرجمة : "رسول المدّ صلى الشرعيد ولم من المرحمة في المرجمة : "رسول المدّ صلى الشرعيد ولم المركمة المركمة

ما عمر کی ایت کی ایت کی ایس نیماتم کیا تھا۔

۱۹ علامہ شفیع بن صالح شیعی عالم نکھتے ہیں کہ شیطان کو بہشت سے دکالاگیا تواس نے نوچہ (ماتم) کیا " (جمع المعادت مرس اسطوع المعلوع المان کو فیمیں آپ واس نے نوچہ (ماتم) کیا " (جمع المعادت مرس اسطوع المعلوم المان محضرت المام صبین رصی الشرقع الی عند کا پبلایا قاعدہ ماتم کو فیمیں آپ کے قاتلول نے کیا (دیکھ وجلا توالعون مدے سے ساتھ میں روز کے ماتم کو الله کیا مطبوع ایران)

(س) جھروشتی میں یز مید نے اپنے کھر کی خورتوں سے میں روز کے ماتم کو لیا۔

(س) جھروشتی میں یز مید نے اپنے کھر کی خورتوں سے میں روز کے ماتم کو لیا۔

مردوده طريقِ ماتم كا آغازكب موا ؛ اوركس نے كيا

باره امامول كريم بريم بوجوده طرنير ماتم كايد انداز دوست زمين بركيس موجود در تفار جوعتى صدى بجرى مي المسطيع الترعياسي عكران كرايك مشهركامير معتزالدولد (جوراً لربع سعت مقا) سفي طرني ماتم و بدهات عاشوره ايادكس على رسيوطى فراست بين ، في سنته اشين وخسيين (وثمل شاچى) يوم عاطو داء النم معنو والد ولة الناس بغلي الاسوات ومتع اطباخيان من العلمة ونعب العباب في الاسواق وعلقو عليها المسدوح واخر جوادندا عرفعب العباب في الاسواق وعلقو عليها المسدوح واخر جوادندا عرفعب العبارة على الدولة والدولة الناس العبارة على المسدوح واخر جوادندا عرفعب العبارة المدولة الدولة الدولة المسواق وعلقو عليها المسدوح واخر جوادندا عرفعب العبارة على الدولة المسواق وعلقو عليها المسدوح واخر جوادندا عربية ولعبارة والمدولة والمدول

بیٹنا مرکز ثابت بنیں کرسکة کیونکة قدیم ترین شیخ مشرعلّامة می کے مطابق بہاں ، مسکت سیطنے کے مطابق بہاں ، مسکت سیطنے کے معنی میں جنس سے .

مهندی پنجه، گھوڑا وتعریہ

کہا جاتا ہے کہ کہ بلائیں قاسم (بیصن رضی اللّٰدِتعا لیٰعہٰما) کی شادی ہوئی توصورت قاسم نے ہمندی دگائی بروجرسم مہندی نکا لینے کی اسی کی نقل ہے حالا نکہ پینقیت جمنی ہمیں کہ کہ مبلا کا سعر کہ خونیں شادی کا سوقع مرکز نہ ہوسکا مقا۔ نیز مہندی یا فی میں مبلا کہ دگا فی جاتی ہے اور اہلیت کے لیئے قویا فی بند مقا۔ نیز مہندی بنی بنی وگھ وگرا نکا لنا اور مرق جرتھ نیز بنا نایسب برعات یا طلم اور افضا ہیں داخل ہیں۔ آئم اہلیت سے ان چیزوں کی قطعًا کو فی سسند تہیں ملتی فی الحقیقت بندیدوں نے توصوت ایک دفعا الی بیت پر منطالم خوا کہ کو فو و دشتی کے بازاروں میں گھا یا سقا کی یہ وگر میں اللہ بیدوں کے میں اللہ تو اللہ بیدی کے گو چوں میں گھا ۔ تعظیم سے بیں بھیرا ہس یہ دعوی گئی ہیں۔ اللّٰد قعا ۔ کے گل گوچوں میں گھا ۔ تعظیم سے بیرا ہس یہ دعوی گئی ہیں۔ اللّٰد قعا ۔ کے ہوایت دے۔

منشورفت الشعود وليطمن بالشوارع ويقيمن الماشع على الحسين وهذا اول يوم نيح عليه بنعلاد ي تروير النظامين عليه بنعلاد ي تروير النظام مين عامتوره كوروز الاراد الدني بازار بندكا ويديث بامر جيول كو كها نا ليكلف سيم نع كرديا اور بازار و مين كلسدار مكر اي نفس كرك ان برطاف والا ديث يعورون كواس طرح بالمركك مين كلسدار مكر اي نفس كرك ان برطم المحضارتي بعوي مسركون برامام حين كاماتم كامكم وي ديدادي يه بهلادن تقاص مين حين (رمنى الشرتعالى عنه) كاماتم كياكيا - كوير ديدادي يه بهلادن تقاص مين حين (رمنى الشرتعالى عنه) كاماتم كياكيا - ويلى المناع معرف معبدا في دولى)

S hia jestivals: استرور من المالات ال

on the anniversary of Al-Hussain's death

Ly it of Moharram? (10th of Moharram?)

of dection of Moharram?

of all of Moharram.

of arts and literature, was cruel by nature. He was a Shark, and it was he who established the 10th day of the Moharram as a day of morning in Commemoration of the massacre of

ما كالمديد الدولة الربيع علم وادب كامر بي تفاريكر استان المقالة على والتيع والتيع المربي تفاريكر السي في طرت ببت ظالم تفى والتيع المتا الدربي وه شخص بسيعيس تبدر سوي في م كوشها دب كربل كى ياديس ماتم كارطرلية القائم كيا . (عقبات صل الم) واكثر براوك في تاريخ ادبيت ايران جه من هناه مي بهى يبى منهون مكاسمه) واكثر براوك في تاريخ ادبيت ايران جه منهون مكاسمه)

سُنْيول كيك لمحت فكربي!

فارئین کوام جوکن ب آب کے ہاتھ میں ہے آک میں مصنف کن ب نے بنیا بت تحقیق اور دلال سے انتخام وجہ مائم کے سعلتی امنی کے فتو ڈوں سے آس کی وضا حت و مادی ہے ۔ بیکن اسیس سنیوں کیلئے کمی وضا حت کہ جیسے ہی عرم الحرام کا بہینہ شروع ہوتا ہے توسنی نوجوان کا ایک بڑے بہنا شروع کو دیتے ہیں۔ تعزیہ واری میں لگ جاتے ہیں ۔ میاری عورتیں شیعوں کے امام باڑوں میں جاکو نذرانے اور بینل کے ہاتھ اور یا وُں میٹوھاتی ہیں۔

عالا نعربه مقدى مهند ممين برمبتى دينا ہے كم جس طرح حضرت امام حسين رضى الدعندنے دين اسلام مے سئے ابنى حان و مال سب مجور بان كرديا اور مم انتجے ماتنے و اسے ان سے محبت كادعوى كونے والے اللى تعليمات سے روگردانى كريں يہ كہاں كا

انصاف ہے۔ سنیوں کے امام اعلی خرت مولان امام احد دضاخان فاحنل بربلی علیہ ارجمتہ کا فتوی ملاحظہ فرمایس

" شعبوں کی محبس کمیں جانا حرثیے گشنا اور انکی نیاز دینا حوام ہے "

-467

ا محوم میں سیاکا اور سبزکیرے علامت سوگ جیں اور سبزکیرے علامت سوگ جیں اور سوگ حدام ہے ۔ خصوصاً سیاکا (کالا اباس) کسہ شعاد رافضیان سطام ہے "

(احكا) شريعيت - حصة اول صعفى م 146 مشله و49)